

# AMPARO PEDREGAL

Valencia, 1958

## FORMACIÓN

Ha estudiado Solfeo y guitarra en el Conservatorio superior de música de Valencia. Bellas Artes en la Escuela de Artes aplicadas y Oficios Artísticos. Danza Contemporánea en la Academia de Danza María Carbonell.

Ha recibido clases de Expresión Corporal, Voz, Maquillaje, Danza y Teatro de Pepe Sobradelo, José Fco. Cervera, Enrique Domingo, Josep Palanca, José Manuel Casany, Montse Calafi, Jean Marc Hoolbecq, Francesc Bravo, Gracel Meneu, Alfred Picó, Eduardo Zamanillo...

- 1977-78 Miembro del grupo de teatro EL CORTEJO.
- 1983-84 Miembro de la compañía de teatro TRUPERÍA.
- 1985-90 Imparte clases como monitora de teatro en la ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE QUART DE POBLET.
- 1985-11 Imparte clases como monitora de teatro en la ESCOLA MUNICIPAL DE TEATRE DE SILLA.

## ACTIVIDAD PROFESIONAL

- 1985: **SANTOS, SANTONES Y CALAVERAS** sobre textos de Arrabal y Valle-Inclán, dirección de Enrique Herreras y Ramón Moreno, producción de la E.M.T. de Silla. Ayudante de dirección y selección musical.
- 1986: **SOLFATARA DE FUMS** sobre textos de Nieva, Arniches y Blanco-Amor, dirección de Enrique Herreras y Ramón Moreno, producción de la E.M.T. de Silla. Ayudante de dirección y selección musical.  
**PATATAS CON TOCINO** sobre textos de Ionesco, dirección de Enrique Herreras y Ramón Moreno, producción de la E.M.T. de Quart de Poblet. Ayudante de dirección, vestuario y selección musical.
- 1987: **LA ISLA DEL TESORO** según la obra de Stevenson, dirección de Ramón Moreno, producción de la E.M.T. de Quart de Poblet. Ayudante de dirección y selección musical.  
**L'AUDICIÓ** creación colectiva, dirección de Ramón Moreno, producción de la E.M.T. de Silla. Ayudante de dirección, vestuario y selección musical.

- TENGAN PACIENCIA!!** de Jaime Pujol, dirección de Ramón Moreno, producción de la E.M.T. de Quart de Poblet. Actriz y selección musical.
- 1988: **ORACIÓN** de Fernando Arrabal, dirección de Ramón Moreno, producción de la E.M.T. de Silla. Ayudante de dirección, vestuario y selección musical.
- EL CALLEJÓN DEL GATO** sobre textos de Valle-inclán, dirección de Ramón Moreno, producción de la E.M.T. de Quart de Poblet. Ayudante de dirección, vestuario y selección musical.
- L'ILLA DEL TRESOR** según la obra de Stevenson, dirección de Ramón Moreno, producción de la E.M.T. de Silla. Ayudante de dirección, vestuario y selección musical.
- 1989: **TALLER DE FANTASÍA** de J.M. Benet i Jornet, dirección de Ramón Moreno, producción de la E.M.T. de Quart de Poblet. Co-dirección, vestuario y selección musical.
- SEMPRE T'ADORARÉ** sobre textos de Pinter, Williams y Saunders, dirección de Ramón Moreno, producción de la E.M.T. de Silla. Ayudante de dirección, vestuario y selección musical.
- LA BODA** de A. Chéjov, dirección de Ramón Moreno, producción de la E.M.T. de Silla. Co-dirección, vestuario y selección musical.
- RECORTABLES** creación colectiva, dirección de Ramón Moreno, producción de la E.M.T. de Quart de Poblet. Actriz, ayudante de dirección, vestuario y selección musical.
- 1990: **PATATAS CON TOCINO** sobre textos de Ioneco, dirección de Ramón Moreno, producción de la E.M.T. de Silla. Co-dirección, vestuario y selección musical.
- LA EXCEPCIÓN Y LA REGLA** de Bertolt Brecht, dirección de Ramón Moreno, producción de la E.M.T. de Quart de Poblet. Co-dirección, vestuario y selección musical.
- QUESTI FANTASMI!** de Eduardo de Filippo, dirección de Ramón Moreno, producción de Antara Teatre. Ayudante de dirección, vestuario y selección musical.
- 1991: **EL NIÑO DE BELÉN** de M. Martínez Mediero, dirección de Ramón Moreno, producción de la E.M.T. de Silla. Co-dirección, vestuario y selección musical.
- L'ESTRANY GENET** de Michel de Ghelderode, dirección de Ramón Moreno, producción de Antara Teatre. Actriz, ayudante de dirección y selección musical.
- JOJO** de Michael Ende, dirección de Ramón Moreno, producción de Bambalina Titelles. Selección musical.

- 1992: **EL CASAMENT** de Bertolt Brecht, direcció de Ramón Moreno, producció de Teatre dels Capsigranys de Mallorca. Selecció musical.  
**L'AUDICIÓ 92** creació col·lectiva, direcció de Ramón Moreno, producció de la E.M.T. de Silla. Co-direcció, vestuari i selecció musical.  
**ULISSES** segun la obra de Homero, direcció de Ramón Moreno, producció de Bambalina Titelles. Selecció musical.
- 1993: **UN CONTE D'ÀNGELS I DIMONIS** de M. Rayó i Ferrer, direcció de Benja Doménech, producció de la E.M.T. de Silla. Vestuari i maquillaje.  
**L'EXCEPCIÓ I LA REGLA** de Bertolt Brecht, direcció de Ramón Moreno, producció de la E.M.T. de Silla. Co-direcció, traducció al valencià, vestuari i selecció musical.  
**L'ÚLTIM MOS** de Eduardo Zamanillo, direcció de Ramón Moreno, producció de Antara Teatre. Ayudante de direcció, vestuari i selecció musical.
- 1994: **BENEITS I BANDITS** versió llibre de L'òpera de tres rals de Bertolt Brecht, direcció de Ramón Moreno, producció de la E.M.T. de Silla. Traducció al valencià, vestuari i selecció musical.  
**BENEITS I BANDITS** versió llibre de L'òpera de tres rals de Bertolt Brecht, direcció de Ramón Moreno, producció de Teatre dels Capsigranys de Mallorca. Selecció musical.
- 1995: **RECORDS** sobre textos de diversos autors, direcció de Benja Doménech, producció de la E.M.T. de Silla. Vestuari.  
**SAN JUAN, SEGONS NOSALTRES** de Max Aub, direcció de Ramón Moreno, producció de la E.M.T. de Silla. Equip de direcció.  
**XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE PLAY-BACK CIUTAT DE SILLA** de creació col·lectiva, direcció de Ramón Moreno, producció de la E.M.T. de Silla. Co-direcció, vestuari, coreografies, selecció musical i actriu.  
**MAGIC D'OZ** sobre la obra de F. Baum, direcció de Pep Sánchis, producció de l'Aula de Teatre de la Sala Escalante. Selecció musical.
- 1996: **EL GATO CON BOTAS** de Vicent Vila, direcció de Manel Cubedo, producció de Teatre de la Caixeta. Selecció musical.  
**EL GERRER DE MOIXENT** de Vicent Vila, direcció de Joan Miquel Reig, producció de Teatre de la Caixeta. Selecció musical.

- NIT GOLFA** de Carles Pons, direcció de Ramón Moreno, producció de Antara Teatre. Actriz y vestuario.
- SOROLLS** creació colectiva, direcció de Ramón Moreno, producció de la E.M.T. de Silla. Co-direcció y selecció musical.
- 1997: **EL SOMNI DE GULLIVER** de Vicent Vila, direcció de Ester Alabor, producció de Teatre de la Caixeta. Selecció musical.
- EL GABINET DEL DOCTOR CALIGARI** de Francesc Raga, direcció de Benja Doménech, producció de la E.M.T. de Silla. Vestuario y maquillaje.
- IONESCU, IONESCO, EUGÈNE** sobre textos de Ionesco, direcció de Ramón Moreno, producció del Centre Teatral Escalante. Selecció musical.
- ELS VELLS NO DEUEN ENAMORAR-SE** de Castelao, direcció de Ramón Moreno, producció de la E.M.T. de Silla. Co-direcció, vestuario, coreografías y selecció musical.
- 1998: **PIRATES!** de Vicent Vila, direcció de Ester Alabor, producció de Teatre de la Caixeta. Selecció musical.
- KUBA** de Alejandro Jorner, direcció de Benja Doménech, producció de la E.M.T. de Silla. Vestuario.
- ESCAPAT AMB MI MONSTRE** de Mique Beltrán, direcció de Gemma Miralles, producció del Aula de Teatre del Centre Teatral Escalante. Selecció musical.
- PARLEM DE SEXE??** sobre textos de Dario Fo, direcció de Ramón Moreno, producció de la E.M.T. de Silla. Co-direcció, vestuario, coreografías y selecció musical.
- 1999: **ALADINO** de Vicent Vila, direcció de Gemma Miralles, producció de Teatre de la Caixeta. Selecció musical.
- HISTÒRIA D'UNS POCS** de J.M. Rodríguez Méndez, direcció de Ramón Moreno, producció de la E.M.T. de Silla. Co-direcció, vestuario y selecció musical.
- CELESTINA, A.M.** de Vicent Vila, direcció de Ramón Moreno, producció de Teatre de la Caixeta. Selecció musical.
- 2000: **MANICOSCOPIC** sobre textos de varios autores, direcció de Ramón Moreno, producció de la E.M.T. de Silla. Co-direcció, vestuario y selecció musical.
- NATACHA** de Luís María Pescetti, direcció de Benja Doménech, producció de la E.M.T. de Silla. Vestuario.
- LA LLEI DE LA SELVA** de Elvira Lindo, direcció de Ramón Moreno, producció de Teatre dels Capsigranys de Mallorca. Selecció musical.

- 2001: **JARDIEL** sobre textos de Jardiel Poncela, dirección de Ramón Moreno, producción de la E.M.T. de Silla. Co-dirección, vestuario y selección musical.
- 2002: **EL SUÏCIDA** de Nikolai Erdman, dirección de Ramón Moreno, producción de la E.M.T. de Silla. Co-dirección, vestuario y selección musical.
- 2003: **LOS MELINDRES DE BELISA** de Lope de Vega, dirección de Ramón Moreno, producción de la E.M.T. de Silla. Co-dirección, vestuario y selección musical.
- 2004: **SENSE** creación colectiva, dirección de Ramón Moreno, producción de la E.M.T. de Silla. Co-dirección, vestuario y selección musical.
- 2005: **DIVINES PARAULES** de R.M. del Valle-Inclán, dirección de Ramón Moreno, producción de la E.M.T. de Silla. Co-dirección, vestuario y selección musical.
- 2006: **LA SERVA AMOROSA** de Carlo Goldoni, dirección de Ramón Moreno, producción de la E.M.T. de Silla. Co-dirección y selección musical.
- 2007: **LOS GUERRILLEROS Y LA CÁRCEL** de Max Aub, dirección de Ramón Moreno, producción de la E.M.T. de Silla. Co-dirección, vestuario y selección musical.
- 2008: **LISÍSTRATA I L'ASSEMBLEA DE LES DONES** de Aristòfanes, dirección de Ramón Moreno, producción de la E.M.T. de Silla. Co-dirección, vestuario y selección musical.
- 2009: **BAAL** de Bertolt Brecht, dirección de Ramón Moreno, producción de la E.M.T. de Silla. Co-dirección, vestuario y selección musical.
- 2011: **SINISTRES** de varios autores, dirección de Ramón Moreno, producción de la E.M.T. de Silla. Co-dirección, vestuario y selección musical.