

RAMON MORENO

Noia (A Coruña) 1959

*ESTUDIS:

- 1979-82 Llicenciat a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de València.
1980-11 Curssets d'interpretació i direcció amb:
Toni Cots, Esteve Grasset, José Carlos Plaza, Konrad Zschiedrich, John Strasberg, Juan Carlos Gené, Antonio Fava, Stéphane Levy...

*MUNTATGES COM ACTOR:

- 1982 **FLOR DE OTOÑO** de J.M. Rodríguez Méndez, direcció d'Antonio Díaz Zamora, producció de Teatres de la Diputació de València. Teatre Principal de València, Teatro Español de Madrid.
1985 **SUPERTOT** de J.M. Benet i Jornet, direcció de Santiago Sánchez, producció de Teatre llo. Teatre El Micalet.
1986 **MORT ACCIDENTAL D'UN ANARQUISTA** de Dario Fo, direcció de Santiago Sánchez, producció de L'Om Teatre.
1987 **LA COMÈDIA DE LES EQUIVOCACIONS** de W. Shakespeare, direcció de Juli Leal, producció de Teatres de la Diputació de València. Sala Escalante.
1988 **TARZAN**, direcció de Rafael Rodríguez, producció de Teatres de la Diputació de València. Sala Escalante.
1991 **OMBRES DE LA CIUTAT** de Manuel Molíns, direcció de Frederic Roda Fabregat, producció del Centre Dramàtic de la Generalitat Valenciana. Teatre Rialto.

*TREBALLS PEDAGÒGICS:

- 1985-11 Director i professor de l'Escola Municipal de Teatre de Silla.
-Premi Narcís Blanc de l'Associació d'Actors i Actrius Professionals Valencians 1991.
-Premi Micalet de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana 1999.
-Premi Porrot d'Honor a la Activitat Cívica de l'Ajuntament de Silla 2004.
1985-90 Director i professor de l'Escola Municipal de Teatre de Quart de Poblet.
2001-03 Professor de Dramatúrgia a l'Escola de Teatre del Centre Teatral Escalante.

- 2002-11 Professor d'Interpretació a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de València.
- 2004-11 Professor d'Interpretació en els àmbits socioeducatius, en el postgrau Diploma de Teatre en l'Educació: Pedagogia Teatral.
- 2011 Professor d'Interpretació al Conservatori Professional de Dansa de València.

*MUNTATGES COM AJUDANT DE DIRECCIÓ:

- 1991 **L'ÚLTIMA LLIBRERIA** òpera de Ramon Pastor i Vicent Vila, direcció de Leopoldo Aranda, producció de la Diputació de València. Sala Escalante.
- 1992 **EL CASAMENT** de Bertolt Brecht, direcció de Rafael Rodríguez, producció del Centre Dramàtic de la Generalitat Valenciana. Sala Moratín.
- 2003 **TRANSTERRADOS** de José Monleón sobre textos de Max Aub, direcció de María Ruiz, producció de Teatres de la Generalitat Valenciana. Teatre Rialto.
- 2004 **UNA ALTRA OFELIA** de Manuel Molíns, direcció de Carlos Marchena, producció de Teatres de la Generalitat Valenciana. Teatre Rialto.
- SOPA DE POLLASTRE AMB ORDI** d'Arnold Wesker, direcció de Carme Portaceli, producció de Teatres de la Generalitat Valenciana. Teatre Rialto.

*MUNTATGES COM DIRECTOR:

- Des de 1985 ha dirigit més de vuitanta obres, destacant:
- 1986 **SOLFATARA DE FUMS** sobre textos de Nieva, Arniches i Blanco-Amor, producció de l'E.M.T. de Silla.
- 1988 **EL CALLEJÓN DEL GATO** sobre textos de Valle-Inclán, producció de l'E.M.T. de Quart de Poblet.
- 1989 **TALLER DE FANTASÍA** de J.M. Benet i Jornet, producció de l'E.M.T. de quart de Poblet.
- SEMPRE T'ADORARÉ** sobre textos de T. Williams, H. Pinter i J. Saunders, producció de l'E.M.T. de Silla.
- 1990 **LA EXCEPCIÓN Y LA REGLA** de Bertolt Brecht, producció de l'E.M.T. de Quart de Poblet.
- QUESTI FANTASMI!** D'Eduardo de Filippo, producció d'Antara Teatre. Sala Trapezi.
- Primer premi Vila de Mislata, Castelló de la Ribera i Ciutat de Terrassa.

- 1991 **EL NIÑO DE BELÉN** de M. Martínez Mediero, producció de l' E.M.T. de Silla.
L'ESTRANY GENET de Michel de Ghelderode, producció d'Antara Teatre.
 -Primer premi Vila de Mislata, Montroi i Ondara.
JOJO de Michael Ende, producció de Bambalina Titelles.
- 1992 **EL CASAMENT** de Bertolt Brecht, producció de Teatre dels Capsigranys, Manacor (Mallorca).
AQUÍ RADIO ANDORRA de Ch. Cardena, P. Juan i E. Pastor, producció de L'Americana Teatre. Teatre Talía.
ULISSES sobre l'obra de Homer, producció de Bambalina Titelles.
 -Premi de la Crítica de la Ciutat de València i del Festival Internacional de Sallanches (França).
- 1993 **L'ILLA DEL TRESOR** versió de R. Moreno i R. Contreras sobre el llibre de R.L. Stevenson, producció de la Diputació de València per a la Sala Escalante.
L'ÚLTIM MOS d'Eduardo Zamanillo, producció d'Antara Teatre.
 -Primer premi Vila de Mislata, Godella i Viladecans.
- 1994 **BENEITS I BANDITS** versió de R. Moreno inspirada en L'Òpera de tres rals de Bertolt Brecht, producció de Teatre dels Capsigranys, Manacor (Mallorca).
LA MANDRÀGORA de N. Machiavelli, producció de Teatres de la Generalitat Valenciana. Teatre Rialto.
 -Premi de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana a l'escenografia i el vestuari.
- 1995 **EL LLIBRE DE LA SELVA** versió de Carles Pons sobre el llibre de Rudyard Kipling, producció de la Diputació de València per a la Sala Escalante.
 -Premi de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana a l'escenografia i el vestuari.
 -Premi Batucada al millor espectacle i al millor actor.
- 1996 **EL FANTASMA DE CANTERVILLE** de Oscar Wilde, producció de Bambalina Titelles.
NIT GOLFA de Carles Pons, producció d'Antara Teatre. Sala Carme Teatre.
- 1997 **EL RETORN DE ROBIN HOOD** de Vicent Vila, producció de Posidònia Teatre. Sala Escalante.
 -Premi al FETEN a l'escenografia i a la millor actriu.
- 1998 **HANS, ANA I L'ANEQUET LLEIG** de Vicent Vila, producció de Teatre de la Caixeta per al Centre Cultural La Beneficencia.

- AQUELLA NIT AMB LLUIS** de Kevin Elyot, producció de Teatres de la Generalitat Valenciana. Teatre Talía.
- 1999 **HISTÒRIA D'UNS POCS** de J.M. Rodríguez Méndez, producció de l'E.M.T. de Silla.
VODEVIL d'Enric Benavent, producció de Posidònia Teatre. Teatre Talía.
 -Premi Max Aub de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana al millor text.
- 2001 **LA LLEI DE LA SELVA** d'Elvira Lindo, co-producció de Posidònia Teatre i Teatres de la Generalitat Valenciana. Sala Moratín.
- 2002 **EL SUÏCIDA** de Nikolai Erdman, producció de l'E.M.T. de Silla.
IGLÚ sobre una idea de Roberto García, producció de L'Horta Teatre. Sala L'Horta. Remuntada a Mallorca al 2006, producció de l'Institut del Teatre de Manacor.
 -Menció especial als Premis de les Arts Escèniques i Musicals que atorga l'Associació de Teatres i Auditoris Públics de les Illes Balears, 2008.
- 2003 **LOS MELINDRES DE BELISA** de Lope de Vega, producció de l'E.M.T. de Silla.
- 2004 **CACA...** de Rosana Mira, producció d'Engrata Teatre.
- 2005 **GUIÓN** de Javier Ramos, producció de Teatres de la generalitat Valenciana i la Fundació València Escena Oberta. Sala Matilde Salvador.
IVAGINA sobre textos d'Eve Ensler, producció del Centre Teatral Escalante i Hibiscus Teatre.
 -Primer premi Vila de Mislata.
DIVINES PARAULES de R.M. del Valle-Inclán, producció de l'E.M.T. de Silla.
- 2006 **LA SERVA AMOROSA** de Carlo Goldoni, producció de l'E.M.T. de Silla.
 -Primer premi Vila de Mislata.
- 2007 **LOS GUERRILLEROS Y LA CÁRCEL** de Max Aub, producció de l'E.M.T. de Silla.
- 2008 **LISÍSTRATA I L'ASSEMBLEA DE LES DONES** d'Aristòfanes, producció de l'E.M.T. de Silla.
ELS AMORS DE BASTIÀ I BASTIANA, versió de Vicent Vila sobre l'òpera de W. A. Mozart, producció del Centre Teatral Escalante i Saga Produccions. Co-dirigida amb Gianni Franceschini.
- 2009 **CRUZADAS** de Michel Azama, producció de l'ESAD de València. Sala Matilde Salvador.

- BAAL** de Bertolt Brecht, producció de l'E.M.T. de Silla. Sala Matilde Salvador.
- 2010 **DESPUÉS DE LA LLUVIA** de Sergi belbel, producció d'Azotea Companyia de Teatre. Sala Zircó.
LA SANG de Sergi Belbel, producció de l'ESAD de València. Sala Matilde Salvador.
- 2011 **RITUALS** d'Òscar Roig i Carrera, producció de l'ESAD de València. Sala Los Manantiales.
SINISTRES de varis autors, producció de l'E.M.T. de Silla.
TARTUF de Molière, producció de l'ESAD de València. Sala Los Manantiales.
ULISSES de Jaume Policarpo, producció de Bambalina Teatre Practicable.

*ALTRES:

- 2004 Dramatúrgia i direcció de l'**ACTE DE LLIURAMENT DELS PREMIS DE LES ARTS ESCÈNIQUES DE LA GENERALITAT VALENCIANA 2004**. Teatre Principal – Punt 2 TVV.
- 2006 Dramatúrgia i direcció d'**ESPILL I CONSOLACIÓ**, mòvils de teatre al carrer dins del Festival internacional d'arts escèniques **VALÈNCIA ESCENA OBERTA 2006**.
- 2006-08 Direcció d'actors de la cinquena, sisena, setena, vuitena i novena temporada del programa **AUTOINDEFINITS**, producció de Conta Conta i Albena Teatre para Canal 9 TVV.
- 2007-09 Direcció d'actors de la primera i sisena temporada del programa **SOCARRATS**, producció de Conta Conta i Albena Teatre para Canal 9 TVV.
 Direcció d'actors de la primera temporada del programa **PER NADAL, TORRONS!**, producció de Conta Conta i Albena Teatre para Canal 9 TVV.
- 2008 Direcció d'actors i subdirector del programa **EVOLUCIÓ**, producció de Conta Conta i Albena Teatre para Canal 9 TVV.
- 2009 Direcció d'actors de la segona temporada del programa **CHECK-IN HOTEL**, producció de Conta Conta i Albena Teatre para Canal 9 TVV.

*LLIBRES PUBLICATS:

- 1994 **TEATRE VALENCIÀ: JOVES CREADORS**, ponència, editat per Edicions Bromera, col·lecció La Tarumba Teatre.

- 1995 **L'ILLA DEL TESOR**, adaptació teatral amb Rafael Contreras, editat per Edicions Bromera, col·lecció Micalet Teatre nº 2.
- 2003 Pròleg, entrevista i coordinació de “**Los gatos confusos, ser actor en tiempos acelerados**” d'Alejandro Jornet, editat conjuntament per l'Ajuntament de Silla i la Universitat de València, dins de la col·lecció “Clases Magistrales de la E.M.T. de Silla I”.
- 2004 Pròleg, entrevista i coordinació d’“**El oficio del actor: ¿sacerdote o fontanero?**” de Juan Mandli, editat conjuntament per l'Ajuntament de Silla i la Universitat de València, dins de la col·lecció “Clases Magistrales de la E.M.T. de Silla II”.
- 2006 Pròleg, entrevista i coordinació d’“**Entre la realidad y el sueño (del Teatro, el Actor y el Arte)**” d'Antonio Díaz Zamora, editat conjuntament per l'Ajuntament de Silla i la Universitat de València, dins de la col·lecció “Clases Magistrales de la E.M.T. de Silla III”.
- 2007 Pròleg, entrevista i coordinació de “**La vida que me prometiste y la que me das**” de Vicente Genovés, editat conjuntament per l'Ajuntament de Silla i la Universitat de València, dins de la col·lecció “Clases Magistrales de la E.M.T. de Silla IV”.
- 2009 Pròleg, entrevista i coordinació de “**Técnica y verdad en la interpretación**” de Pablo Corral Gómez, editat conjuntament per l'Ajuntament de Silla, l'Estudio Dramático i la Universitat de València, dins de la col·lecció “Clases Magistrales de la E.M.T. de Silla V”.
- 2010 Coordinació d’“**Un viatge de llarg recorregut, l'EMT de Silla en imatges, 1985-2010**”, editat per l'Ajuntament de Silla.

LA ISLA DEL TESORO, adaptació teatral amb Rafael Contreras, editat per Editorial Algar, col·lecció Joven Teatro de Papel nº 7.